

Claude Charlier

Bach en couleurs

analyses
partitions

musicologie.org

Actualité . Biographies . Encyclopédie . Études . Documents . Livres . Cédés . Petites annonces . Agenda
Abonnement au bulletin . Analyses musicales . Recherche + annuaire . Contacts . Soutenir musicologie.org



4 octobre 2022 — Alain Lambert

Eternal Movement (Solo Musica 2022) est un concerto pour orchestre à cordes et quartet de jazz mené par le compositeur, arrangeur et saxophoniste suisse, ténor et soprano, Daniel Gubelman. Et chef d'orchestre pour cet album du Musikkollegium

de Winterthur. Son quartet Five on Fire comprend aussi Christian Rösli au piano, Marc Jenny à la contrebasse et Marius Peyer à la batterie et aux percussions. Dans la lignée de Focus de Stan Getz ou de Wintermoon d'Art Pepper, la musique est belle, jouant des contrastes entre cordes, violon solo, et instruments de jazz, où bien sûr le saxophone du compositeur a la part belle. Une belle réussite au swing chatoyant.

4. Oktober 2022 — Alain Lambert

Eternal Movement (Solo Musica 2022) ist ein Konzert für Streichorchester und Jazzquartett unter der Leitung des Schweizer Komponisten, Arrangeurs und Saxophonisten, Tenors und Soprans Daniel Gubelman. Und Dirigent für dieses Album des Musikkollegiums Winterthur. Zu seinem Quartett Five on Fire gehören außerdem Christian Rösli am Piano, Marc Jenny am Kontrabass und Marius Peyer an Schlagzeug und Percussion. In der Tradition von Stan Getz' Focus oder Art Pepper's Wintermoon ist die Musik wunderschön und spielt Kontraste zwischen Streichern, Solovioline und Jazzinstrumenten, wobei natürlich das Saxophon des Komponisten einen Ehrenplatz einnimmt. Ein toller Erfolg mit einem schimmernden Schwung.